COLLECTION LITOLFF

BEETHOVEN

VARIATIONEN

PIANO SOLO

No.					
7076.	F dur	— Fa majeur	— F major	über ein Original-Thema. Op. 34.
7077.	Es dur	— Mi ♭ majeur	— E ♭ major	mit einer Fuge. Op. 35.
7078.	D dur	— Ré majeur	— D major	über: „Türkischer Marsch“. Op. 76.
7079.	C dur	— Ut majeur	— C major	über einen Walzer von Diabelli. Op. 120.
7089.	A dur	— La majeur	— A major	über: „Es war einmal ein alter Mann“.
7093.	C dur	— Ut majeur	— C major	über: „God save the King“.
7096.	B dur	— Si ♭ majeur	— B ♭ major	über: „Ich hab' ein kleines Hüttchen nur“.
7087.	F dur	— Fa majeur	— F major	über: „Kind, willst du ruhig schlafen“.
7086.	B dur	— Si ♭ majeur	— B ♭ major	über: „La stessa, la stessissima“.
7080.	C moll	— Ut mineur	— C minor	über einen Marsch von Dressler.
7083.	C dur	— Ut majeur	— C major	über: „Menuet à la Vigano“.
7082.	G dur	— Sol majeur	— G major	über: „Nel cor più non mi sento“.
7081.	A dur	— La majeur	— A major	über: „Quant'è più bello“.
7094.	D dur	— Ré majeur	— D major	über: „Rule Britannia“.
7084.	A dur	— La majeur	— A major	über den russischen Tanz aus dem Ballett: „Das Waldmädchen“
7091.	F dur	— Fa majeur	— F major	über ein Schweizerlied.
7088.	F dur	— Fa majeur	— F major	über: „Tändeln und Scherzen“.
7085.	C dur	— Ut majeur	— C major	über: „Une fièvre brûlante“.
7092.	D dur	— Ré majeur	— D major	über: „Vieni amore“.
7090.	G dur	— Sol majeur	— G major	(leichte — faciles).
7095.	C moll	— Ut mineur	— C minor	(32 Variationen).

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

Acht Variationen

über das Trio: „Tändeln und Scherzen"
aus der Oper: Soliman oder die drei Sultaninnen von Süssmayer.

Der Grüßn Browne gewidmet.

TEMA.
Andante quasi Allegretto.

L. van Beethoven.

VAR. I.

VAR. II.

VAR. III.

cresc.

sf

p

f

sf

p

VAR. IV.

sf

sf

cresc.

sf

p

sf

cresc.

sf

p

sf

VAR. V.

pp

p

cresc. *f*

p

decresc.

VAR. VI.

dolce.

sf

f sf sf sf p

f sf sf

decresc.

VAR. VII.
Adagio molto ed espressivo.

tr

tr

12 12

tr

tr

pp

cresc.

p

tr

decresc.

pp

VAR. VIII.
Allegro vivace.

sf

sf

sf

sf

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

decresc. *pp*

pp *pp*

pp

sf *pp*

cresc.

f

p

cresc.

p

decresc.

pp

Adagio.

decresc.

PP

ff